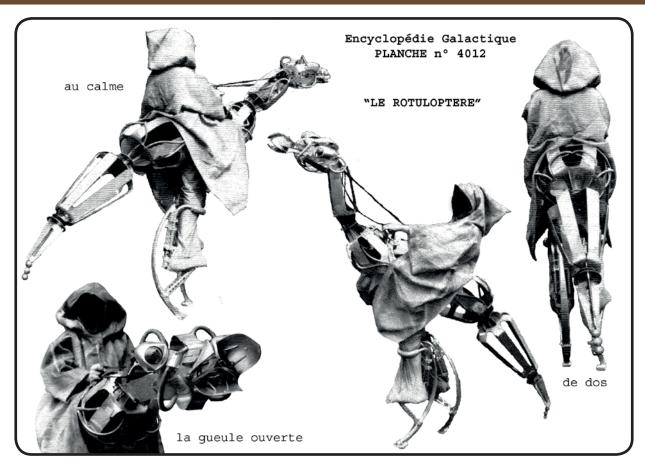
# Rotuloptères











Venus sur Terre on ne sait trop comment,
les Rotuloptères sont les seuls représentants
d'un étonnant modèle de monture mécanique, bondissante,
chevauchée par des cavaliers plus énigmatiques encore.
Cette race extraterrestre, quoique de type humanoïde,
s'est refusée jusqu'à présent à toute tentative de communication.
On pense que les Rotuloptères sont dotés d'un véritable cerveau,
avec des sentiments et des émotions.
Ils sont fantasques et lunatiques,
alternant somnolence et hyper excitation.
Ils se révèlent curieux mais aussi craintifs, parfois crâneurs
mais toujours inoffensifs.

Leurs cavaliers ont parfois bien du mal à les maîtriser...



Les Rotuloptères sont deux marionnettes géantes portées et manipulées par des personnages en petites échasses à ressort.

Ils émettent des sons étranges et sont équipés de LED et de fil électroluminess

équipés de LED et de fil électroluminescent, renforçant ainsi leur caractère robotique et optimisant la performance nocturne.

Ils peuvent être accompagnés par un comédien artificier au sol pour les prestations de nuit.



### Formule « Totale Invasion »

Les Rotuloptères peuvent s'associer aux Intermutants (spectacle déposé à la SACD), de la compagnie BZK. Percussions de l'espace et déambulation intergalactique se mêlent pour un spectacle à l'atmosphère futuriste et fantastique.

# TARIFS ET CONDITIONS Devis sur demande Association non assujettie à la TVA (art 293B du CGI).

Des tarifs dégressifs seront étudiés pour des contrats de plus d'un jour.
Tous les spectacles de MELBA & COMPAGNIE sont modulables et adaptables.
La durée et la fréquence des interventions sont à définir en fonction de l'événement.
Les artistes s'adapteront à tout environnement mais un terrain sec et plan permettra une meilleure performance.
Lors d'interventions en intérieur, prévoir une hauteur de plafond suffisante pour les échassiers : au moins 4 mètres.
En cas de pluie, prévoir un endroit abrité où la performance pourra avoir lieu.

#### ACCUEIL DES ARTISTES

Merci de nous accueillir dans une loge assez grande, pouvant nous recevoir avec nos costumes et les marionnettes : hauteur sous plafond de 3 m minimum, surface de 25 m² minimum, au rez-de-chaussée ou avec accès handicapé, un point d'eau et des sanitaires à proximité, disposant d'au moins une prise électrique, tables, chaises, miroirs et portants et fermant à clé ou gardiennée entre les représentations. Les bouteilles d'eau minérale sont les bienvenues en loge.

#### Accessibilité et disponibilité de la loge :

La loge devra être accessible à un véhicule pour le déchargement et le chargement du matériel de spectacle et située à une distance de marche raisonnable du lieu des représentations (5 minutes maximum). La loge devra être mise à disposition des artistes au moins deux heures avant les représentations et une heure minimum après.

### TRANSPORT DES ARTISTES ET DU MATÉRIEL

Les déplacements dits locaux (dans un rayon de 50 km autour de Nampcel ou de Paris) sont inclus dans les tarifs. Dans les autres cas, les indemnités kilométriques sont de 0,7 € par kilomètre.

Lors de transport aérien, une étude des coûts sera faite au cas par cas et la compagnie affrétée devra être connue avant la signature du contrat.

#### HÉBERGEMENT ET RESTAURATION DES ARTISTES

Lors de contrats locaux, prévoir généralement au moins un repas chaud par comédien. Dans les autres cas, prévoir hébergement et restauration en fonction des horaires des représentations, du kilométrage du déplacement et du nombre de comédiens (2 par chambre maximum). Il arrive que la présence d'un technicien soit nécessaire; prévoir alors un défraiement supplémentaire (transport, restauration et hébergement).

Merci de privilégier les repas chauds et les hôtels.



Email: contact@melba-et-compagnie.com - Website: www.melba-et-compagnie.com